FICHES PRATIQUES



Mur peint : émulsion mate et glycéro satinée, Farrow&Ball.

Mur peint ou recouvert de papier peint : comment en changer

«Une bonne préparation, c'est 70 % de la finition». Du nettoyage à la sous couche, le travail amont est essentiel à la qualité du résultat final. En fait, votre mur doit être plan, sain, propre et sec avant d'être repeint ou recouvert de papier peint. Pour cela, plusieurs solutions selon l'état d'origine de votre surface. Si vos murs ou plafonds sont neufs, déjà peints ou recouverts de papier peint, cette fiche décrit toute les étapes pour bien les préparer. Pour toute surface déjà enduite ou badigeonnée, voir la fiche dédiée.

Temps : moins d'un week-end **Difficulté :**

Posté le 01/10/08
Mots clés : préparer murs plâtre peinture papier-peint

Sommaire

Matériel et précautions de manipulation

1. Préparer des murs/plafonds neufs ou bruts de finition

Dans les constructions récentes, les plafonds, murs et cloisons sont le plus souvent constitués de plaques de plâtre cartonnées («carton-plâtre-carton»).

Les conseils proposés ici s'appliquent à toute surface recouverte de plâtre (plaques et carreaux de plâtre le plus souvent). Ils concernent aussi toutes les surfaces recouvertes d'un enduit.

> Ces conseils ne concernent pas les surfaces en béton ou parpaings.

Evaluer l'état de la surface

Si la surface est quasi nette
- Il n'y a qu'à dépoussiérer la surface et à gommer les traces de crayon qui pourraient subsister.
- Vous pouvez aussi passer un couteau à enduire selon un angle à 30° pour éliminer les résidus d'enduit de surface.



Plaques de plâtre après la pose. La surface est pratiquement parfaite.

Si la surface présente trop de défauts
Après avoir passé le couteau à enduire, poncez avec un abrasif « anti encrassant », très pratique pour ce type de travail. Abrasif anti-encrassant : plus résistant qu'un abrasif classique, il peut être nettoyé plusieurs fois avant d'être changé.

> **Pour nettoyer un papier abrasif**, retournez le côté abrasif vers vous. Tenez-le de chaque côté et frottez-le de gauche à droite puis de droite à gauche sur le rebord d'une table. Ceci afin de faire tomber les particules.

Du ponçage à la sous-couche

- Poncez et dépoussiérez à fond.
- Il faut obligatoirement passer une sous-couche spéciale plaques de plâtre ou un primaire spécifique (le plâtre est très absorbant, choisissez un produit spécial).Appliquez-la d'abord sur le plafond puis sur les murs. La sous couche doit être appliquée régulièrement et uniformément.
- Si vos plaques de plâtre présentent des trous, des fissures : voir Boucher les trous et fissures, traiter l'humidité.
- Bon à savoir : avant d'enduire, appliquez la sous-couche. Cela facilitera votre travail. Laissez bien sécher en ventilant, avant d'appliquer la première couche de finition ou votre papier peint.



Après application de la sous-couche sur le plafond.

Mémo pratique : plusieurs couches pour peindre un support

Primaire ou fixateur
Une première couche, dite d'impression, permet de préparer la surface, en la lissant et en la rendant moins absorbante. Elle facilite l'application de la finition, qui adhère mieux au support.
Sur des murs farinant ou poudreux en particulier, optez pour un "fixateur de fonds".
Si la surface est déjà peinte, vérifiez la compatibilité de la peinture et de votre finition. Si celles-ci ne sont pas compatibles, appliquez un primaire d'accrochage.

Sous couche
Couche intermédiaire qui prépare la surface imprimée ou fixée. Elle augmente la qualité de l'aspect final.

Couche de finition
C'est la couche finale qui donne à l'objet peint son aspect définitif. Elle est généralement appliquée sur une couche d'impression ou de fixation et sur une sous couche.

2. Préparer des murs ou plafonds déjà peints

Deux cas de figure : la surface a été recouverte soit d'une peinture en phase aqueuse, soit d'une peinture en phase solvant.

types de peinture	*exemple*
phase aqueuse	peinture acrylique ou vinylique
phase solvant	peinture glycérophtalique

> **Pour déterminer si une peinture est en phase aqueuse**, frottez-la avec un chiffon imbibé d'acétone. Si la peinture déteint sur le chiffon et laisse une trace mate, c'est une phase aqueuse. Rincez la peinture à l'éponge ensuite. Rincez aussi votre chiffon à l'eau froide.
> Si aucune trace n'apparaît, c'est une phase solvant.

Attention :n'intervenez pas sur une peinture au plomb sans connaître tout les procédures. Ces peintures s'encapsulent. Par exemple, recouvrez-les par une toile de verre épaisse.

Nettoyer une peinture en phase aqueuse

Sauf exception il ne faut pas lessiver une peinture en phase aqueuse.

- Passez une éponge humide côté abrasif avec quelques gouttes de liquide vaisselle. N'oubliez pas de rincer à l'éponge.
  Mieux : utilisez un produit nettoyant sans rinçage, prévu non seulement pour nettoyer mais aussi pour dégraisser la surface, le tout sans rincer. Suivez le mode d'emploi.
- Travaillez de bas en haut, par petite surface, pour éviter les coulures qui laisseraient des marques.
- Une fois la surface propre, sèche et mate, évaluez l'état de surface. Vous ne pouvez peindre ou appliquer un papier peint que sur une surface sans défauts et dont la peinture est en bon état. Si ce n'est pas le cas, réparez (voir ci-dessous).

Lors du nettoyage, si la peinture en phase aqueuse déteint, c'est qu'il s'agit certainement d'une peinture vinylique voire d'un badigeon.
- Si c'est une peinture vinylique, il faut rincer à l'éponge simplement.
- Si c'est un badigeon de chaux, voir Pour enlever un enduit décoratif ou un badigeon à la chaux.

Lessiver une peinture en phase solvant

Les peintures en phase solvant se lessivent souvent très bien. Elles doivent être également parfaitement dégraissées avant toute nouvelle couche de peinture.

Vous pouvez utiliser de la lessive Saint-Marc diluée dans l'eau chaude (50g de lessive pour 1 litre d'eau environ ; augmentez la dose de lessive si le mur est vétuste). Autre solution : un nettoyant sans rinçage. Le gain de temps est très appréciable.

- Lessivez de bas en haut pour éviter que les coulures ne marquent. Et travaillez par petite surface en rinçant à l'eau claire régulièrement.
- Recourez à une brosse à lessiver pour nettoyer les reliefs (moulures, corniches…)
- Puis, réparez la surface peinte si nécessaire.

Réparer ou décaper une surface peinte

- Les peintures en mauvais état doivent être grattées avec un couteau à enduire pour éliminer ce qui ne tient pas.
- Dans les cas où plus de la moitié de la surface est en mauvais état, il vaut mieux la décaper pour repartir sur une surface saine. Utilisez un décapant chimique ou un décapeur thermique, et/ou poncez selon l'état de la surface.
- Si le mur présente des trous ou des traces d'humidité, voir Boucher les trous et fissures, traiter l'humidité.
  Pour plus de conseils sur la réparation d'un mur peint, voir Vos murs sont abîmés ? identifier les causes.

> **Si la surface déjà peinte, est propre et en bon état**, appliquez une sous couche. Prenez soin de vérifier la compatibilité entre les deux peintures. A défaut, utilisez un primaire d'accrochage voire aussi une sous couche.

Du ponçage à la sous-couche

- Une fois le nettoyage et les réparations terminés, poncez totalement la surface pour réduire les épaisseurs et dépoussiérez.
- Appliquez une sous-couche.

> **Cas particulier** : vous ne pouvez pas passer de nouvelle finition sur une surface brillante ou laquée. Une solide préparation est nécessaire pour matifier la surface. Poncez soigneusement ou appliquez un « délaqueur ». La surface est alors prête à peindre si son état est correct. Autre solution : appliquez un primaire d'accrochage.

3. Préparer des murs ou plafonds recouverts de papier peint

Faites un bilan général de la surface recouverte de papier peint.

Première solution : décoller le papier peint

Un papier en mauvais état doit obligatoirement être retiré.
Par ailleurs, vous ne pouvez superposer deux papiers peints. Enlevez le premier avant de poser le nouveau.

Décoller du papier peint ordinaire

- Coupez l'électricité pour éviter les courts-circuits.
- Il arrive parfois que le papier se décolle à sec sans trop de difficultés. Glissez un couteau derrière le papier et tirez dessus. Le travail peut être long. Aidez-vous au besoin d'un riflard, un outil plat légèrement coupant.
- Si vous rencontrez des difficultés à la dépose, appliquez de l'eau chaude à l'éponge ou au pulvérisateur.

> **Si le papier peint a été collé directement sur le plâtre**, vous ne pouvez le décoller sans entailler le mur. Si le papier peint n'est pas en trop mauvais état, réparez-le. Puis poncez-le et enduisez-le d'une couche d'enduit de lissage avant de le peindre.
> Sinon, demandez conseil à un professionnel.

Additionnez éventuellement à l'eau chaude, un nettoyant ménager ou un produit de détrempe (décollant).
- Laissez sécher quelques minutes (suivez les indications du mode d'emploi), avant de facilement détacher le papier peint.
- En commençant par le haut, soulevez le papier ramolli avec un couteau à enduire, inséré entre les joints de lés.
- Collectez les chutes de papier mouillé.

Retirer un papier peint pelable

Le vinyle est un papier peint pelable. Il se compose d'une feuille de vinyle contrecollée sur un support papier. Pour le retirer, il faut procéder en deux temps.

- Décollez ses deux coins inférieurs, empoignez-les et soulevez-les d'un mouvement ferme et régulier.
- Vous pouvez ensuite éliminer le support papier comme du papier peint ordinaire… ou le conserver. Il sert alors de papier d'apprêt. Pensez à poncer légèrement les raccords de lés.

> **Pour décoller un papier peint lavable, griffez sa surface** avec une brosse métallique. Puis, mouillez-la.
> Il faudra plusieurs détrempes avant de pouvoir décoller ce type de papier. En effet, le fil imperméable incorporé au papier peint empêche l'eau d'atteindre la colle.

Bon à savoir : pour retirer un papier stripable, procédez de la même façon. Le papier peint s'enlève intégralement.

Décoller du papier peint recouvert de peinture

La peinture appliquée sur du papier peint rend sa dépose ardue.
Si le revêtement est en parfait état, traitez-le comme du plâtre peint.

S'il faut le décoller, car il est en mauvais état:
- griffez d'abord sa surface (en X) avec une brosse métallique ou un cutter ;
- imbibez-le avec une éponge trempée de l'eau chaude, additionnée d'un produit de détrempe (décollant à papier peint). A moins que vous ne préfériez une décolleuse à vapeur ;
- soulevez enfin le papier, avec un couteau à enduire.

Du nettoyage à la sous-couche

Une fois votre papier peint enlevé :
- Grattez la surface pour éliminer les aspérités, et les éventuels reliquats de colle.
- Nettoyez la surface à l'eau claire (pas de lessivage).

Deuxième solution : réparer, peindre votre papier peint

Si les défauts ne sont pas trop nombreux, vous pouvez recoller les parties abîmées. Nettoyez ensuite votre papier selon sa nature.

> **Bon à savoir** : si le papier bulle, ne vous inquiétez pas. En séchant, il se tend. S'il ne se tend pas, c'est qu'à la base, il manquait de la colle sous le papier.

Dans la plupart des cas, le papier peint en bon état se peint très bien, quelle que soit sa nature. Néanmoins, il est recommandé d'appliquer au préalable, une bonne sous-couche.
- Les vinyles, après nettoyage, recevront une couche de primaire pour surface lisse.
- Les papiers classiques pourront être peints à l'acrylique.

Pour en savoir plus sur les papiers peints à peindre, voir Connaître le papier peint avant de s'y coller.

> Evitez de peindre les papiers au plafond. En effet, le risque de décollement est important. La peinture détrempe le papier et tombe sous son poids.

La réalisation de cette idée déco est effectuée sous la seule et unique responsabilité de l'internaute.